



# 1º Congresso Mato-grossense do Rito Brasileiro



## Apoio Institucional:



## Realização:





# 1º Congresso Mato-grossense do Rito Brasileiro



## Princípios Inalienáveis da Prática do Rito Brasileiro

**Ir.: Luiz Jorge Schommer Neto 33º**



# Princípios Inalienáveis do Rito Brasileiro

## Introdução





# Princípios Inalienáveis do Rito Brasileiro



## Introdução

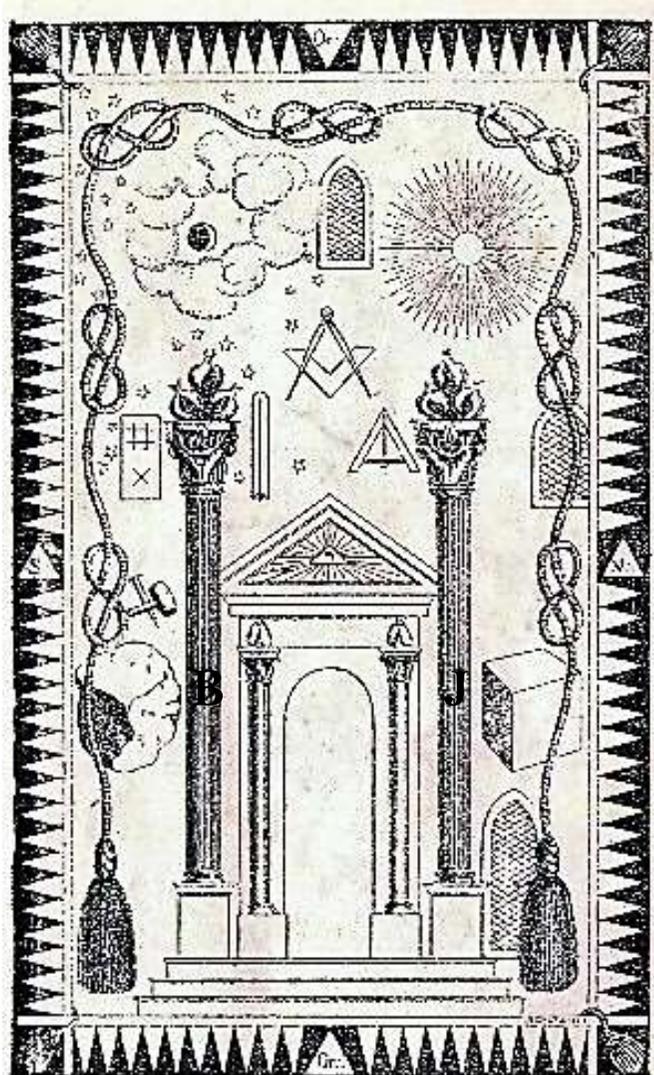
### Os Princípios Inalienáveis do Rito Brasileiro

1. O PAINEL DA LOJA
2. A SÍNTESE SIMBÓLICA
3. O RETÁBULO DA LOJA
4. OS SINAIS: DO RITO, DE OBEDIÊNCIA E DE COSTUME
5. TRANSMISSÃO E RETORNO DA PALAVRA
6. OS FRISOS NO ORIENTE E NO OCIDENTE
7. O PAVIMENTO MOSAICO
8. FALAR SENTADO (ORAD.:, SECR.:, TES.: E CHANC.:)
9. A ACLAMAÇÃO
10. AS LUZES DOS CANDELABROS DE 3 BRAÇOS
- 11 – O VASO DAS PURIFICAÇÕES
- 12 – BOOZ



# O Painel do Grau: Aprendiz

*Ocidente*



*Sul*

*Norte*

*Oriente*

- *O RITUAL DE 1968*



# O Painel do Grau: Aprendiz



## *O Painel do Grau de Aprendiz Rito Brasileiro: 1968 e 1972*

A Posição do conjunto  
Esquadro e Compasso





# O Painel do Grau: Aprendiz



*Ocidente*

*Sul*

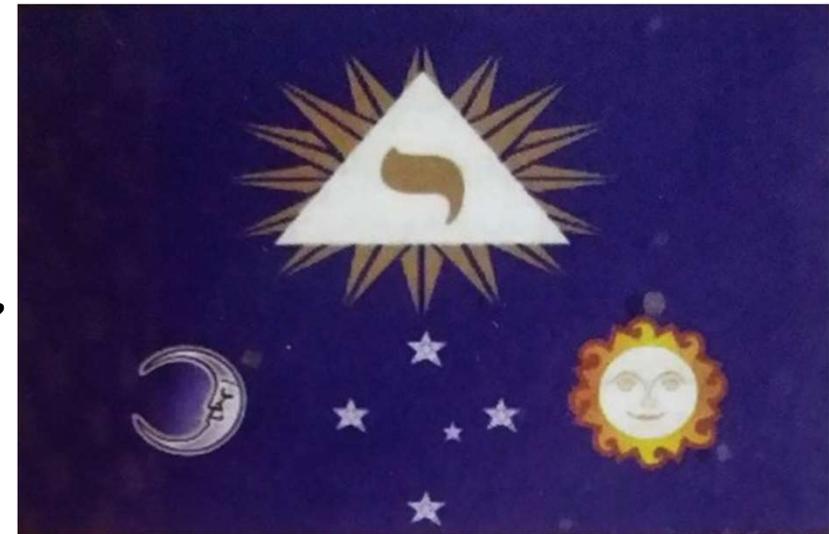


*Oriente*

*O Retábulo - Loja*

*Norte*

*Norte*



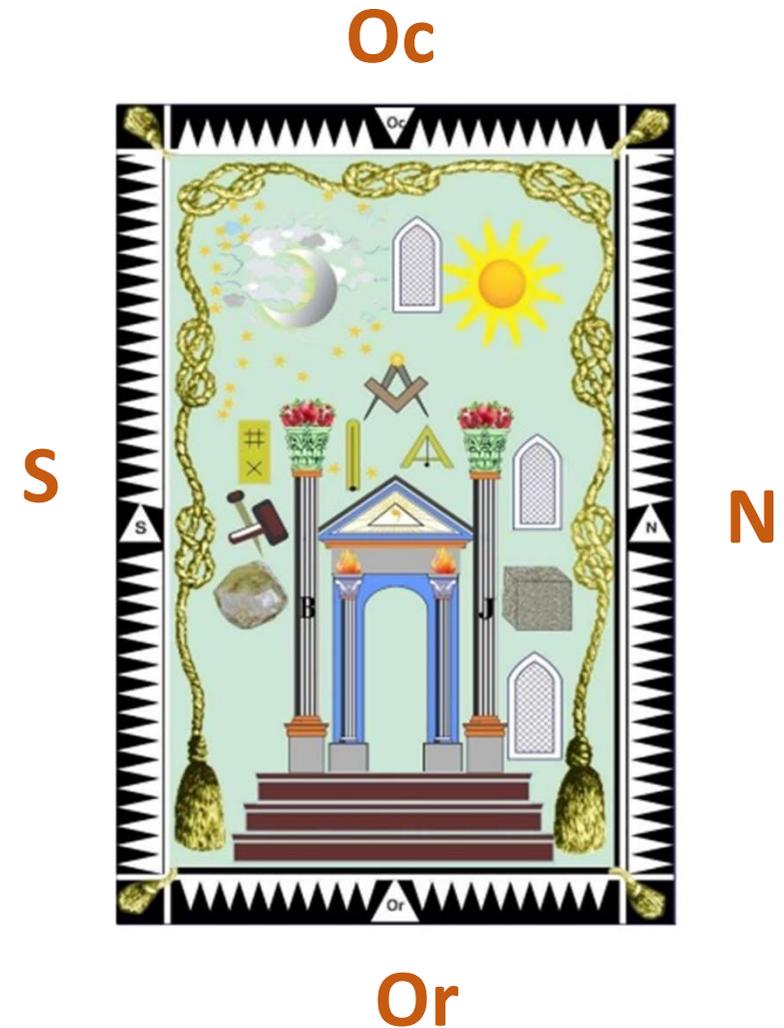
*Sul*



# O Painel do Grau: Aprendiz



## Visão do Oriente





# O Painel do Grau: Aprendiz



## *O Retábulo - Loja*

*Norte*



*Sul*

DIR.:

ESQ.:



ESQ.:

DIR.:



# O Retábulo



- *O Delta Luminoso*





# O Retábulo



*Os Astros  
Sol e Lua*

*O fato que parece passar despercebido para muitos é que **esse Sol e Lua são, na verdade, um único símbolo.** A mais clara evidência disso é que, seja **na parede do Oriente ou no Painel de Aprendiz, eles aparecem sempre juntos, em tamanhos iguais, na mesma altura e de lados opostos.** Nunca se vê apenas um ou o outro, porque se trata de um símbolo só. Dessa forma, qualquer interpretação desses elementos realizada de forma separada já é um grande erro. (Kenio Ismail)*



O conjunto **SOL** e a **LUA** (as **Esferas Celeste e Terrestre**), representam, para o Rito Brasileiro, **o antagonismo da natureza**. Esse dualismo antagônico ainda é representado pelo dia e a noite, na afirmação e na negação, o claro e o escuro, o ativo e o passivo, o princípio feminino e o princípio masculino, a paz e a guerra, o Bem e o Mal, **mas, que, contraditoriamente, gera o equilíbrio pela conciliação dos contrários**



# A Constelação Cruzeiro do Sul



- *A representação da Constelação Cruzeiro no Sul no céu, observada da Terra*

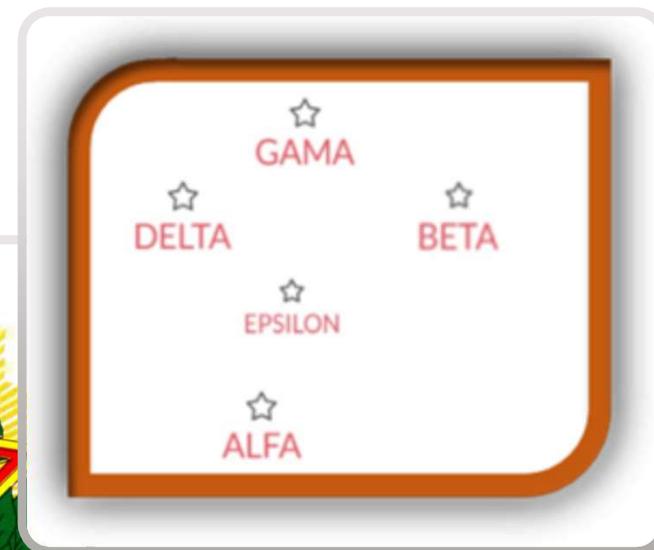




# A Constelação Cruzeiro do Sul



- *A representação da Constelação Cruzeiro no Sul, no céu observada do firmamento na direção da Terra.*





# Altar dos Juramentos/Compromissos



O Rito Brasileiro adota altar dos juramentos no oriente por ser está a tradição maçônica





# Uso de Bastões



É por tradição, o uso de bastões pelo Mestre de Cerimônias e Diáconos. Na Grande Loja também se usa. Nosso Rito não assumiu a tradição suscitada dos Templários, os Diáconos e Mestre de Cerimônias portando espadas.



*Transmissão e Retorno da Palavra sagrada*



- É uma peculiaridade do Rito Brasileiro, tem o significado simbólico de confirmar que os trabalhos foram bem conduzidos e bem concluídos. Como as luzes, que são acessas e amortizadas, o Livro da Lei, que é aberto e fechado; assim a palavra sagrada vai e retorna, imantando e desimantando. É efetivamente, algo característico do Rito Brasileiro.



# O Giro das Sacolas



- É realizado em três “sub-giros”.
- No Oriente após passar pelo Venerável, na Coluna do Norte após o 1º Vigilante, e na Coluna do Sul, após o 2º Vigilante. Se deseja simplificar, sem quebrar a hierarquia, respeitada em cada coluna.



# Cerimônia das Luzes



- Realizada pelo Venerável e Vigilantes. É uma peculiaridade de nosso rito. Simbolicamente o Venerável e Vigilantes, além de ser os 3 pilares que sustentam a Loja, são também as três luzes que iluminam em torno do Altar dos Juramentos. Coloca-se luzes místicas representam e evocam a onisciência, a onipotência e a onipresença divina.





- - A Luz do Venerável, símbolo da Sabedoria evoca a Oniciência;
- - A Luz do 1º Vigilante, símbolo da Força evoca a Onipotência, e;
- - A Luz do 2º Vigilante, símbolo da Beleza evoca a Onipresença.





# Inversão das Colunas Salomônicas



- É uma questão complexa, ensejando argumentações respeitáveis, com sentidos absolutamente opostos.
- 
- Na bíblia está escrito “J” à direita. No nosso rito, as colunas estão dentro do templo, portanto o rito não inverteu as colunas. É evidente que se simbolicamente as colunas estão fora do templo “J” estará à esquerda para o irmão dentro do templo. E assim fazem outros ritos.





# Colunas Norte e Sul



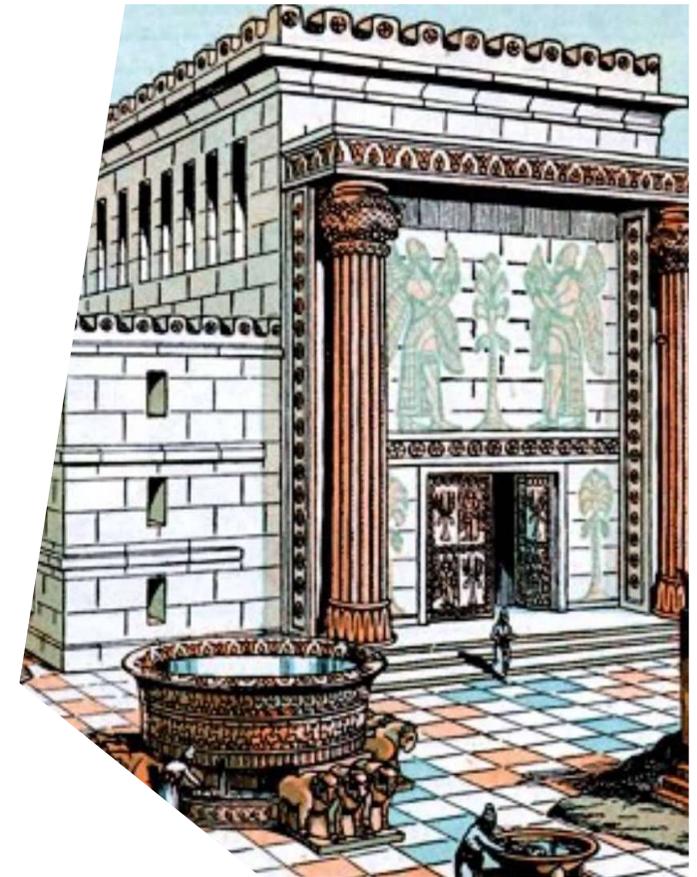
- Nosso rito baseia-se no Hemisfério Sul, portanto, no sul há menos luz e no norte mais luz, e assim sendo os Aprendizes sentam-se na Coluna do Sul e os Companheiros na Coluna do Norte.



# O Vaso das Purificações



## O Mar de Bronze





# O Vaso das Purificações



*- O batismo, no Século XX, é entendido como um sacramento de nascimento, morte e purificação ritual. Ele provê a entrada para uma nova vida, mas apenas como “morte” do velho ‘eu’*



*- A purificação pelas mãos no Ritual de Aprendiz do Rito, Brasileiro, desde 1940, se utiliza do Vaso das Purificações (Jarro e Bacia).*



# *Os Sinais do Rito, de Saudação, de obediência e de Costume*





# Aclamação!



- *Brasil! Ordem! Amor! (1940)*
- *Pátria! Ordem! Fraternidade! (1974)*
- *Glória! Glória! Glória! (desde 1968)*



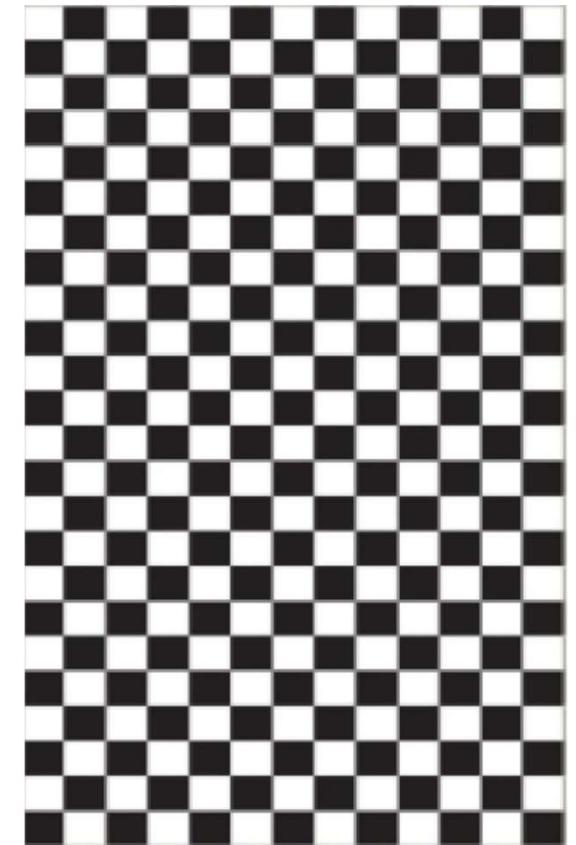
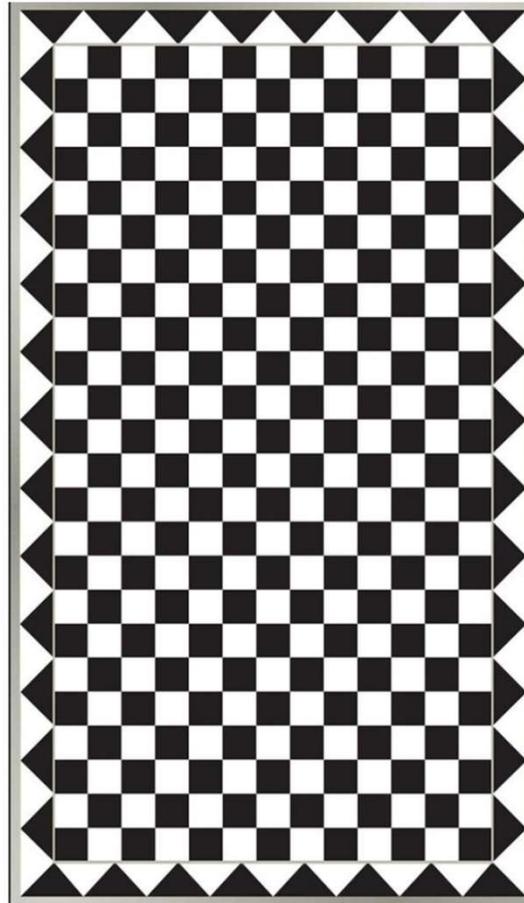




# O Pavimento Mosaico



*REAA*



*Rito Brasileiro*



# BOOZ -BOAZ



## MANUEL MAÇONNIQUE, OU TUILEUR

DE TOUS LES RITES DE MAÇONNERIE  
PRATIQUÉS EN FRANCE;

DANS LEQUEL ON TROUVE L'ÉTYMOLOGIE ET L'INTERPRÉ-  
TATION DES MOTS ET DES NOMS MYSTÉRIEUX DE TOUS  
LES GRADES QUI COMPOSENT LES DIFFÉRENS RITES;

PRÉCÉDÉ

D'un Abrégé des Règles de la Prononciation de la Langue Hébraïque,  
dont presque tous les mots sont empruntés, et suivi du Calendrier  
lunaire des Hébreux, à l'usage des Institutions Maçonniques,

AVEC 32 PLANCHES;

PAR UN VÉTÉRAN DE LA MAÇONNERIE. *De la... 1820*

*Abaque sudore et labore  
Nullum opus perfectum est.*

A PARIS,

chez { HUBERT, Libraire, au Palais-Royal, Galeries de  
Bois, N° 222 ;  
BRUN, Marchand de Décorations de Maçonnerie,  
rue Saint-Honoré, N° 251.

1820.

## TUILEUR GÉNÉRAL DE LA FRANCMACONNERIE OU MANUEL DE L'INITIÉ

CONTENANT

L'ORIGINE IDENTIQUE DE L'ÉCOSSISME ET DE MISRAÏM.

LES NOMENCLATURES DE 75 MAÇONNERIES, 52 RITES, 34 ORDRES DITS MAÇONNIQUES  
26 ORDRES ANDROGYNES, 6 ACADÉMIES MAÇONNIQUES, ETC.,

ET DE PLUS DE 1,400 GRADES

PAR

J.-M. RAGON

Ancien Vénérable, Fondateur des trois Ateliers des Trinités, à Paris.

PARIS

COLLIGNON, LIBRAIRE-ÉDITEUR

31, RUE SERPENTE, 31



# A Síntese Simbólica do Grau de Aprendiz



- *Na Maçonaria universal, o Aprendiz, sob a providência do SADU, e sob orientação do Ir.º 2º Vigilante, utiliza as ferramentas da sua Coluna - o Maço, o Cinzel e a Régua Lisa, para retificar as suas asperezas e imperfeições, e cultuar a harmonia e a fraternidade, que deve reinar entre todos os Maçons espalhados sob a superfície da Terra, independente das diferenças de cor, credo e nacionalidade.*





# A Síntese Simbólica do Grau de Aprendiz



• Sob a proteção do SADU (*Delta Luminoso com a letra IOD*) e a firme direção do 2º Vigilante, (*a mão direita e o Prumo*), o Aprendiz (*Col B, a relação conjunto esquadro-compasso*) é orientado retificar as suas asperezas e imperfeições (*Pedra Bruta*) pela aplicação harmônica e precisa da sua vontade, da sua força e decisão (*o Malho*), sobre a razão, a inteligência e o discernimento (*o Cinzel*) regulando a profundidade do conhecimento exigido para nossas observações e estudos, corrigindo qualquer inclinação ou mesmo qualquer saída de prumo que possa ocorrer durante o período de aprendizado (*o Prumo e os 3 degraus*), por essa forma, o *cinzel*, materialmente aplicado, com o auxílio da *Régua Lisa*, retificará





as inconformidades do seu ser (**Pedra Bruta**), sem esmorecer frente ao primeiro obstáculo e de perseverar na sua obra, de combater a ignorância, extirpar as superstições, subjugar as suas paixões e de exercitar a retidão de julgamento e de princípios (**Esquadro ramos iguais**) pela prática justa e constante das virtudes (**Compasso**), em prol da harmonia e da fraternidade humana, exemplificada na união entre os Maçons espalhados sob a superfície da Terra, independente de cor, credo, nacionalidade e ideologia (**Pavimento Mosaico**).





# Prerrogativa de Falar Sentado



- ***Vigilantes,  
Orador, Secretário,  
Tesoureiro e  
Chanceler***



# Princípios Inalienáveis do Rito Brasileiro

## Encerramento



# Obrigado!

Ir Luiz Jorge Schommer Neto  
Fone: (65) 99982-8859  
[schommerneto@bol.com.br](mailto:schommerneto@bol.com.br)

